BİRİNCİ KİTAP 8 NİSAN PAZARTESİ 1963 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

SAYI 2

BIRAK ELLERİMİ YAZININ İTİ! BEN BURALARDAN BİR YERE GİTMEM!
SÖZ DİNLE BE KIZIM! VANDALLAR BASTI KÖYÜ.. ÇABUK GEL BİZİMLE SAKLANALIM..
YAŞA EKE!
UY ANAM!
Fakat çoban kızının koca keçisi sahibini Karaoğlanın elinden kurtardı..
DELİ OLMA BE KIZ GEL BU YANA. ORADA DÜŞMANLAR VAR!
KAÇALIM EKE. BİZİM DÜŞMANLA FİLAN ALIŞ VERİŞİMİZ YOK!
SUAT YALAZ
4-2

O YABANCI DAN İYİ KURTUL- DUK EKE.. YÜZÜ GÜZELDİ AMA BİLİNMEZ Kİ'
Çoban kızı Karaoğ- landan kaçarken asıl tehlikenin ortasına koştuğunun farkında değildi..
Hiiiii !.. BUNLAR DA KİM BÖYLE- BOYNUZLU ADAMLAR
HEEY! YABANCI!..
GEL BU- RAYA KEKLİK YAVRUSU. SEN BİZE GEREK- SİN!
BIRAK ŞENİ BE! HEEY! BIRAK Dİ- YORUM!..
O KEÇİYİ DE ALIN.. BAŞ- BUĞUMUZA BİR ŞÖLEN YAPARIZ!

KIZI ALMIŞLAR KARŞI KIYIYA GEÇİYORLAR... NASIL OLDU BU İŞ ANLAMADIM..
KIZ KENDİSİ ARANDI. ÇOCUK AKLI.. VANDALLAR YENİDEN DAHA ZORLU SALDIRMAK İÇİN KARŞIYA GEÇTİLER.
BİZ DE BOŞ DURMAYALIM, KARŞILIK DÜŞÜNELİM.. BELKİ BAYSUNGAR'LA TACİYİT'LERE YAPTIĞIMIZI BUNLARA DA UYGULAYABİLİRİZ..
BAYSUNGAR MI ?!. O ÜNLÜ BAHADIRI SEN NEREDEN TANIRSIN? BİRLİKTE DÖVÜŞTÜN MÜ YOKSA ONUNLA?
BENİM SİLAH VE KAVGA ÖĞRETMENİMDİR O! ALAYIMIZIN DA BAŞI İDİ.. BİR GÜN TACİYİTLER SARMIŞTI DA BİZ ALTI TÜRK BİR GEÇİDE GİRİP BİR BÖLÜK TACİYİT'DEN GELENİ SAĞ KOMAMIŞTIK.
DEMEK SEN BAYSUNGAR'IN YETİŞTİRMESİSİN HA? AFERİN BE! GÖZÜME GİRMEĞE BAŞLADIN..
ŞİMDİ BIRAK BUNLARI DÜŞÜNMEYİ DE BANA VANDALLARI KISTIRABİLECEĞİMİZ BİR YER GÖSTER!
BURALARDA GEÇİT NE GEZER! HAAA!.. ŞU AŞAĞIDA BİR TAŞ KÖPRÜ OLACAKTI!

ŞURADA UFAK BİR İSKİT KÖPRÜSÜ VAR. İŞİMİZE YARAR MI? NE YAPACAKSIN?
GÜZEL! TAM İSTEDİĞİM GİBİ..
ŞİMDİ ONLARI BU KÖPRÜDEN GEÇMEK ZORUNDA BIRAKACAĞIZ. GERİSİ KOLAY!
BEN KAYIKLARINI BATIRACAĞIM.. SEN DE ONLARA GÖSTEREREK KÖPRÜNÜN ÖTE UCUNU AĞAÇ DALLARI İLE KAPA..
NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİR ANLASAM BAZAN KAFAM KIZIYOR SANA ESASLI BİR KÖTEK ATMAK İSTİYORUM
ZATEN SENİ GURHAN'LA BULUŞTURDUKTAN SONRA BİR AN BİLE YANINDA DURMAYACAĞIM.. NEREDEN ÇIKTIN KARŞIMA! NEREDEN YENİLDİM SANA!
BİRAZ DAHA SESLİ KONUŞ TA VANDALLAR KALABALIK OLDUĞUMUZU SANSINLAR.. HAYDİ HOŞÇA KAL..
Karaoğlan ağzına bir bıçak aldı ve ırmağa girdi...

Karaoğlan geniş göğsünü hava ile doldurdu ve sessizce ırmağa daldı..
BAKALIM KOCA IRMAĞI GEÇMEĞE NEFESİM YETECEK Mİ?
ORTA YERDE SU ÜSTÜNE ÇIKARSAM SOLUK ALDIRMAZ, ÖLDÜRÜRLER!
Karaoğlan akıntı ve havasızlıkla uğraşı başardı ve kayıkların arasında su üstüne çıktı..
OH!.. AZ KALSIN HİÇ ÇIKAMIYACAKTIM. BİRAZ SOLUKLANIP SES ÇIKARMADAN ÇALIŞMAĞA KOYULAYIM.
Yeni hücum tarzını konuşmak için toplanan Vandallar kayıkların yanına bir gözcü koymuşlardı..
Bu arada dev Balaban'da Karaoğlana olan kızgınlığını çam ağaçlarından alıyor, köprünün öte ucunu tıkıyordu...
ŞU OĞLAN BENİ KIZDIRMAKLA AKILLILIK EDİYOR.. ÖFKELENİNCE ÇOK YER ÇOK KAVGA EDER ÇOK DA ÇALIŞIRIM..
SUAT YALAZ 8-2

Karşı kıyıyı gözleyen Vandal nöbetçisi birden dehşetle haykırdı...
AH.. KAYIKLARA NE OLMUŞ ÖYLE.. KAYIKLAR!
Baştan kara edilmiş teknelerin hepsi ağır ağır sulara gömülüyordu
YÜCE OLDERİH! KAYIKLARIN HEPSİ BATTI.. KENDİ KENDİNE BATTI!.
NE DEDİN? KENDİ KENDİNE KAYIK BATMAZ. ÇABUK HER YANA KOŞUN. BUNU YAPANI KAÇMADAN YAKALAYIN..
Karaoğlan, işini bitirmiş ve geldiği gibi, ırmağı su altından geçerek geri dönmeğe koyulmuştu..
ŞİMDİ AKINTI İLE UĞRAŞMAYACAĞIM. SULAR BENİ KÖPRÜYE GÖTÜRÜR..

Karaoğlan bu defa ırmağı boydan boya geçemedi ...yarısında ortaya çıktı..
OHHH! DAHA ÇOK SU ALTINDA KALAMAZDIM..
HEEY! KOŞUN!.. KAYIKLARI BATIRAN CAŞIT KAÇIYOR!
ÇABUK OLUN, ONU KARŞIYA GEÇMEDEN GEBERTMELİYİZ KOŞUN!
Vandallar ırmağın ortasında kalan Karaoğlanı kargı, balta ve ok yağmuruna tuttular.
HEMEN BU OK ATIMI UZAKLIĞINDAN KURTULMALIYIM!. YOKSA..
10-2

VANDALLAR BAĞRIŞARAK GELİYORLAR - ANLAŞILAN OĞLAN YAPACAĞINI YAPMIŞ!
BALABAN, YETER! ELİNDEKİLERİ BIRAK KILICINI ÇEK ARTIK!
DAĞ GİBİ ÇALI ÇIRPI YIĞDIM AMA ONU AŞAMAZLAR MI SANIYORSUN! DAĞ KEÇİSİNDEN DAHA ÇALAK BUNLAR!
AŞARLAR AMA BİRER İKİŞER!.. ONLARI DA BİZ GÖZÜ KAPALI ORTADAN KALDIRIRIZ. İYİ Mİ?
Daha Balaban'ın cevap vermesine kalmadan köprünün öte ucundaki çalı çırpı yığıdı sarsıldı ve üç Vandal savaşçısı göründü!..

Karaoğlan'ın hesabı doğru çıkmıştı.. Çalı çırpı yığınını hep birden aşamayan Vandallar birer ikişer geliyorlardı.. Kılıcını kuşanan Karaoğlan hemen öne atıldığı sırada..
Balaban kocaman pençesi ile omuzundan yakaladı
KOCA BAYSUNGAR SANA HER ŞEYİ ÖĞRETMİŞ AMA SAVAŞ TERBİYESİ VERMEMİŞ.. TÜRKLERDE KAVGA BÜYÜĞÜN AV KÜÇÜĞÜNDÜR!
Balaban sağ kolunu hafifçe geri aldı ve yırtıcı bir hayvan gibi sokulan ilk Vandal'a doğru yürüdü..
Gözlerini, korkusuzca yaklaşan Vandal savaşçısının gök gözlerine dikti.
BİRAZ DAHA SOKUL BAKALIM, ÇIYAN SOYLU UĞRU!
Birden Balabanın kılıcı güneşte parlayıp söndü ve Vandal'ın başsız kalan boynundan kalın bir kan sütunu havaya fışkırdı...

Vandal savaşçıları kolay korkacak cinsten değildi. İkincisi atıldı ve ani balta vuruşunu Balaban zor karşıladı..
YARDIMA GELEYİM Mİ BALABAN?
AĞZIMI AÇTIRMA BENİM.
BİRAZ DA BALABANI SEYRET, BAK NASILMIŞ!
Vandalın başarılı vuruşu Balabanı kızdırmıştı. Yoksul bu hünerini başı ile ödedi..
Vandalların başı Olderih durumun pek parlak olmadığını anlamıştı..
BÖYLE BAŞA ÇIKAMIYACAĞIZ. HERKES GERİ DÖNSÜN.. ÇEVREMDE TOPLANIN.
Balaban son düşmanın iki üç hamlesini kaçarak savuşturduktan sonra sıkı bir vuruşla onu da çalı yığını içine yuvarladı..
DAHA YENİ YENİ ISINMAĞA BAŞLIYORUM.. VAR MI BAŞKA GÖNÜLLÜ!

Olderih adamlarını çevresine topladı ve yeni emirler verdi..
BİZE AKILLICA BİR TUZAK KURDULAR BİZ DE SERSEM KAZLAR GİBİ ELLERİNE DÜŞTÜK!
ÇALILARI, DALLARI ÇEKİYORLAR. KÖPRÜYÜ AÇACAKLAR.
..VE HEP BİRDEN SALDIRACAKLAR.. BUNU ÖNCE DÜŞÜNEMEDİLER.
Bu arada çoban kız da başında bırakılan yaşlı nöbetçiden kurtulmak için çare arıyordu..
ADAM DALGIN İKEN ŞU İPLERDEN KURTULMALIYIM.
Kız, arkasında duran keçinin yanına sokuldu..
EKE!.. SST!.. ŞU ELİMİ BAĞLADIKLARI SARMAŞIĞI KEMİREBİLİRSEN İKİMİZ DE KURTULURUZ.
UĞUR YALAZ 14-2

Çoban kızın akıllı keçisi Eke, sarmaşık dallarını kemirmeğe koyuldu.
Vandallar da köprüyü tıkayan ağaçları çekip yolu açmışlardı..
ÜÇ KİŞİ BENİ DESTEKLESİN, ÖNCE ŞU İRİ OLANINI HALLETMEMİZ GEREK!
KÖPRÜNÜN SAĞI BENİM SOLU SENİN!
ŞU ÖNDEKİ BAŞBUĞLARINI BANA BIRAK. ONU HALLEDERSEK GERİSİ KOLAY!
HAYDİ BENİM KORKUSUZ ASLANLARIM, HÜCUUUM!
NUAT YAVAZ 15-2

Başbuğlarının bağırması ile barbar Vandallar hep birden saldırışa geçtiler. Yirmiyi aşkın insan iki kişiye karşı çıkıyordu.
İLERİ!
VURUN!
HİÇ BİRİNİ SAĞ KOYMAYIN
Ve köprünün ortasında korkunç bir savaş başladı.
Vandallar ilk hız ile iki Türk bahadırını bir kaç adım geri sürdüler. Fakat Kara oğlan ve Balaban'ın korkunç vuruşları karşısında fazla birşey yapamadılar.

Vandalların başı Olderih
üç zorlu adamı ile Bala-
bana amansızca saldırı -
yor, fakat bir sonuç alamıyordu..
Durumu gö-
ren arkalar-
daki bir Van
dal arkadaş-
larını vurma
pahasına
yayına bir ok
yerleştirdi..
Balabanın göğsüne gelen oklar kalın
manda gönü zırhı delemedi ama iki
ok sağ kolunu pazusundan deldi, geçti
VAY KAHBENİN DÖLLERİ!
Balaban sağ kolunu
kullanamayınca güçlü
yapılı üç Vandal saldı-
rıp bastırdı..

BALABAN YERE DÜŞTÜ. ÜSTÜNE ÇULLANMADAN ONU KURTARMALIYIM.
İYİ Kİ GELDİN DOSTUM!
Tam o sırada düşmandan biri Karaoğlana iyice sokuldu ve kolunu vurmak için savurdu.
BU ÜÇ AZGIN KÖPEĞİ GERİ ATMAK İÇİN SENİN GİBİ BİR KATIR GEREKTİ.
Fakat ufak köprü de bitmek üzereydi. Her an çevrilebilirlerdi..
BİZİ ARTIK BİRŞEY KURTARAMAZ OĞLUM İSTERSE GÖK TANRISI YERE İNSİN!

GÖKÇE TANRI İSTER YARDIMA GELSİN, İSTER GELMESİN. BEN DAHA SON SÖZÜMÜ SÖYLEMEDİM BALABAN.
E-HEEEEEYT! SAVULUN BE KARAOĞLAN BAŞINIZI ALMADAN!
Karaoğlan, uzun ve ağır kılıcını iki eliyle kavradı ve Balabanın şaşkın bakışları altında bir sırtlan gibi Vandallara saldırdı...

Balaban gördüğü manzaranın dehşetinden aklını oynatmak üzereydi..
BU İNSAN DEĞİL. BU OĞLAN BİZİM GİBİ ETTEN KEMİKTEN BİR YARATIK DEĞİL.
KORKMAYIN, VURUN.. ŞİMDİ SOLUĞU KESİLECEK..DAYANIN!.
Karaoğlan parçalanan kalkanı atıp bir balta kapıyor, onu bırakıp kılıca sarılıyor ve vurduğu yer bir kan gölü oluyordu..
CANIMI YILBIZLAR ALSIN.. BEN BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM..
Kırılan kemik çatırtıları, gürz, kalkan sesleri, bağrışmalar göklere yükseliyordu Fakat Karaoğlanın kolu gittikçe yavaşlamağa başlamış, soluğu sıklaşmıştı..
SUAT YALAZ 20-2

Karaoğlan iyice yorulmuştu ama vurmağa devam ediyordu..
KOLUMU OYNATACAK HALİM KALMADI.. TÜKENDİM.
YORULDU.. SOLUK ALDIRMAYALIM.. HEP BİRDEN SALDIRALIM!
Karaoğlan bir kılıcın tepesine inmek üzere olduğunu gördü fakat birşey yapamadı...
Son anda bir ok..
AĞHH!

Karaoğlan ölümün eşiğinde iken son anda yetişen bir ok koca Vandalı yere serdi..
BİRİLERİ YARDIMA GELDİ KARAOĞLAN, DAYAN. TANRI BİZİ KORUDU!..
HEEY NE OLU-YORUZ?!
BİZİ ARKADAN ÇEVİRDİLER! TUZAĞA DÜŞTÜK!
Karaoğlanın görülme-miş gücü karşısında aslında şaşkına dönen Vandalları büyük bir korku kapladı...
Vandalları okla-yan kurtarıcı küçük çoban kızdan başkası değildi..
YUAT YALAZ 28-2

Vandallar neye uğradıklarını anlayamadılar. Okun geldiği yeri göremeyince bunun Tanrısal bir ceza olduğunu sandılar..
KAVGAMIZA ŞEYTANLAR KARIŞTI.. UĞURSUZLUK GELDİ!
GÖKTEN OK YAĞIYOR. SAVAŞ TANRISINA NEREDEYSE İNANACAĞIM GELİYOR!
SAÇMALAMA GÖRÜNMEYEN BU YAMAN OKÇU DURUMUMUZU KURTARDI.
Ölümün eşiğinden dönmenin sevinci Karaoğlanın koluna yeniden derman, gönlüne ferahlık getirmişti. Taze bir güçle düşmana saldırdı..
HAYDİ EKE! BU YABANCIYA YARDIM ETMELİYİZ. SEN DE KENDİNİ GÖSTER!
ÜNAT YALAZ
23-2

Çoban kızın iri ve güçlü tekesi de köprünün üstünde direnmekte olan Vandallara arka-dan saldırdı..
AAH!
NE OLUYOR BE!
Zaten vandalların çoğu Karaoğlanın kılıcı altında dünyalarını de-ğişmişlerdi. Geride kalanlar keçi ve Karaoğlanın arasında kalmışlardı..
SAVAŞI KAYBETTİK HERKES CANINI KURTARSIN!
Sağ kalan Vandal çapulcuları kurtuluşu ırmağa atlamayıp kaçmakta buldular..

Biraz Sonra köprü üstünde çoban kızın keçisi ve Karaoğlan'dan başka canlı yaratık kalmamıştı..
KAVGA BİTTİ. ARTIK EKE'Yİ DE ALIP BURADAN GİDEYİM.
Düşman gitmiş, fakat Karaoğlan da bitmiş, tükenmişti. Gözleri kapandı, olduğu yere yığıldı kaldı...
KIZ BIRAK ŞU HAYVANI DA GEL BANA YARDIM ET, OĞLANI GÖTÜRELİM.

BANA VE KEÇİME DOKUNMAZSANIZ GELİRİM. SÖZ VERİYOR MUSUNUZ!
SANA DA KEÇİNE DE BAŞLARIM ŞİMDİ.. KOLUMDAN OLUK GİBİ KAN AKIYOR. TEZ OLMAZSAN İKİMİZİ DE SIRTLAMAK ZORUNDA KALACAKSIN..
Çoban kızı çabucak bir sedye yaptı bir ucunu keçinin boynuna astı, öte ucundan da Balaban ve kendisi tuttu. Karaoğlanı bir serine taşıdılar..
AŞIRI YORGUNLUKTAN BAYILDI.. BİRAZ DİNLENİNCE KENDİNE GELİR. ISLAK BEZİ YÜZÜNDEN EKSİK ETME!

Balaban biraz dinlenip kendine geldikten sonra..
BEN GİDİP KÖYLÜLERE TEHLİKENİN GEÇTİĞİNİ BİLDİREYİM. SAKIN OĞLANIN BAŞINDAN AYRILAYIM DEME!.
NE?!. BEN BU ISSIZDA BU ERKEKLE YALNIZ MI KALACAĞIM?! ÇOK AÇIKGÖZSÜN! BEN GİDİYORUM!.
SEN DE KENDİNİ KADINDAN MI SAYIYORSUN BE!
SENİN GİBİ YOLUK SAÇLI, ÇIRPI BACAKLI SISKALARI ESİR PAZARINDA BİLE SATMAZLAR, ANLADIN MI!
KADIN DEDİĞİN ETLİ BUDLU OLMALI.. SENİN KİRDEN YÜZÜN GÖRÜLMÜYOR, KEÇİNDEN DAHA BETER KOKUYORSUN..
UNAT YALAZ 27-2

YOKSULUN DERDİNE BAK! BU ACUNUN ŞİMDİYEDEK BİR EŞİNİ GÖRMEDİĞİ BOĞATIR ÇELİMSİZ KIZA SATAŞACAK. HIH!
Balaban atları bıraktığı yerde otlar buldu.
NE DEDİM? EVET! ACUNDA EŞİ OLMADIK BİR BOĞATIR BU OĞLAN!
TUĞCU GURHAN'IN BU OĞLANDAN ÇEKECEĞİ VAR. HAYDİ OĞLUM!
Öte yanda..
YOLUK SAÇLIYMIŞIM BAŞIMI ÇOK KAŞIYORUM DA ONDAN
SONRA MİS GİBİ DE DAVAR KOKUYORUM. NE VAR BUNDA? AMA ÇOKTANDIR GÖVENLE YIKANMIYORUM.

Karaoğlan derin bir uykuda idi. Balabanın sözleri çoban kızı sinirlendirmişti.
O SURATSIZ ADAM GİTTİ.. BU DA BAYGIN YATIYOR KENDİNE GELİNCEYE KADAR SAÇLARIMI YIKAYABİLİRİM..
ANAM ÖLMEDEN SIK SIK BENİ KÖPÜKLÜ OTLARLA YIKARDI. BELKİ ADAM HAKLIDIR. BELKİ DAVARSI DAVARSI KOKMAK İYİ BİR ŞEY DEĞİLDİR
Çoban kız bir takım ağaç kökleri topladıktan sonra nehir kıyısına indi..
KÖYÜN ERKEKLERİ İYİ Kİ UZAKTA YOKSA KÖR ALTAR BENİ RAHAT BIRAKMAZDI..
üstündeki el kadar bezleri çıkarıp bir çalıya serdi ve elindeki çöven otları ile çırılçıplak suya girdi..

Çoban kız yıkanmadan önce bir süre yüzdü, suda taklalar attı, daldı çıktı. Bir balık kadar güzel yüzüyordu..
ERKEKLER-DEN KORKMADAN YAŞAMAK NE GÜZEL. KİMSE YOK. NE GÖZETLEYEN ÇOCUKLAR, NE DE SALDIRMAK İÇİN FIRSAT KOLLAYAN KÖR ALTAR, AKSAK EMEÇ VAR.. ERKEKLER NEDEN BU KADAR KÖTÜ BILMEM Kİ!
Bu arada Karaoğlan da kendine geldi..
NE OLDU? BEN NEREDEYİM? BALABAN YOK! HERHALDE YİYECEK BULMAĞA GİTMİŞTİR!
VAY! KIZ BURADA İMİŞ! AKLINDAN ZORU VAR GALİBA
Kız Karaoğlanın kendisini gördüğünden habersiz çöven otlarını köpürte köpürte yıkanıyordu...
SUAT YALAZ
2-3

Karaoğlan elinde olmadan yerinden kalktı nehir kıyısına yaklaştı..
Hiç birşeyden habersiz yıkanan kızı bir süre seyretti...
VAY CANINA! O DAĞ KEÇİSİNİ ANDIRAN KURU KIZ OLDUĞUNU BİLMESEM BİR PERİ KIZI YA DA SU KIZI SANIRDIM!. ÖYLESİNE AK ÖYLESİNE GÜZEL!
KENDİSİNİ SEYRETTİĞİMİ GÖRÜNCE ÇOK KIZACAK AMA BEKLEYECEK HALİM YOK!
OOOH!
HEEY! YETER YIKANDIN. DÖN DE SORACAKLARIMA CEVAP VER!
NE!? UTANMAZ PİS TERBİYESİZ! BEN DE SENİ GERÇEK BİR YİĞİT SIRASINA KOYDUMDU.. SEN DE DEMEK KÖR ALTAR GİBİ BENİM YALNIZ KALDIĞIM ANI BEKLEDİN EĞER BANA ELİNİ SÜRMEĞE KALKARSAN.
NELER SÖYLÜYORSUN BE! KÖR ALTAR KİM? SANA ELİMİ SÜRMEĞE NE NİYETİM VAR NE DE GÜCÜM.. HADİ ÇIK SUDAN.

SUDAN ÇIKMAMI İSTEDİĞİNE BAKILIRSA, BİR KÖTÜLÜK DÜŞÜNÜYORSUN. AMA BUNU ASLA BAŞARAMIYACAKSIN!
Karaoğlan kızın gönlünü almak için bin dereden su getiriyor olmadık diller döküyordu..
İNSAN KÖYÜNÜ DÜŞMANDAN KURTARAN BİR YİĞİDE BÖYLE Mİ DAVRANIR!
Fakat kızın koca keçisi durumu bu defa ters yorumladı..
BEN, YARASINI SARAN ONA DÖŞEK YAPAN ÇOCUK YAŞTA BİR KIZA SALDIRACAK KADAR KÖTÜ BİR İNSANA BENZİYOR MUYUM?
GALİBA DOĞRU SÖYLÜYOR.
Kız, Karaoğlanın sözlerine inanmağa başlıyordu ki birden otlar hışımla aralandı ve bir çift boynuz göründü..
HEEY! ÇENEYİ BIRAK TA ARDINA BAK!

Çoban kızın gayretkeş tekesi boynuzlarının gücünü Karaoğlanın ardında denedi..
YATAKTAN YENİ KALKMIŞ YARALI OĞLANI KALDIRDI ATTI SUYA.. HAY KOCA SERSEM!..
KONUŞACAK HÂLİ YOKTU. HEMEN DALIP ÇIKARMAZSAM BOZULUR GİDER YOKSUL!
Karaoğlan tepe üstü suya yuvarlandı.. Kız bekledi. Oğlan suyun yüzüne çıkmıyordu...
Hemen suya daldı.. Bir kulaçta oğlanın yanına vardı. Karaoğlan hareketsiz duruyordu..
UYAT YAKAZ

Kız, Karaoğlanı koltuğu altından yakaladı. Su yüzüne doğru kulaç atmağa başladı..
NE KADAR DA AĞIR. DEMİR YIĞINI GİBİ.. AMA AZ KALDI SUYUN YÜZÜNE!
OH! AZ KALSIN GÖĞSÜM PATLIYACAKTI. HAVASIZLIKTAN. NEYSE Kİ OLDU..
Ufak kızın körpe kolları oğlanı güçlükle taşıyabiliyordu.. Sonunda sazlar arasından çekip düzlüğe çıkardı..
OLDU AMA BENİM DE CANIM ÇIKTI..
Gerçekten kız çok yorulmuştu.. Kendini baygın yatan oğlanın göğsü üstüne bırakıverdi..

Kız biraz soluklanınca yaptığı işin farkına vardı.. Hemen Karaoğlanın göğsünden kalktı...
AY! NE YAPIYORUM BEN.. YA KENDİNE GELİVERSEYDİ.. KÖTÜ BİR OĞLANA BENZEMİYOR AMA ERKEKLERE GÜVEN OLMAZ.
AMA BU NE KÖR ALTARA NE DE AKSAK EMEÇ'E BENZEMİYOR.. ÇOK GÜZEL VE AKILLI.. BELKİ BÜTÜN ERKEKLER KÖR ALTAR GİBİ FENA DEĞİLLERDİR.
Kız, şöyle bir çevreyi kolaçan etti.. Kimseler yoktu...
KİMSELER YOK EKE'DEN BAŞKA.. BU DA BAYGIN..NEDEN YAPMIYAYIM..
Kız, korkarak oğlanın dudaklarına ağzını yaklaştırdı. Hafifçe dudaklarını dokundurdu...
Karaoğlanın hareketsizliğinden cesaret almıştı. Çıplak vücuduyla oğlanın göğsüne iyice abandı ve...
SUAT YALAZ 8-3

Kız yaptığı işin korku ve heyecanından Karaoğlan'ın kolları-nın ağır ağır vücudu-nu sardığını anlaya-madı..
Anladığı zaman iş işten geçmiş oğlanın güçlü kolları kızı sım-sıkı yakalamıştı..
Çoban kız kurtulmak için bütün gücü ile çırpınmağa baş-ladı, fakat boşuna. Karaoğlan döndü, kızı üstünden indirdi...
Sonunda, ya gücü kesildi ya da karşı koymaktan vazgeçti. Eke de daha taze filizler peşinde yanlarından ayrıldı, ormanın içerlerine gitti..

Genç kız tavşan gibi sapır sapır titriyordu. Fakat Karaoğlanın bakışları ve gülümsemesi ona korkulacak birşey olmadığını anlattı..
HANİ HEP ERKEKLER KÖTÜ İDİ.. MEYDANI BOŞ BULUNCA SEN DE USLU DURMADIN..
BAYGINLIĞININ GEÇTİĞİNİ NEREDEN BİLEYİM.
BAYILMAMIŞTIM Kİ GEÇSİN.. BAKALIM NE YAPACAKSIN DİYE SANA OYUN OYNADIM..
NE! SEN DE KÖTÜSÜN! CANIN ÇIKSIN!
HAYDİ AL ŞU GÖRÜLMEMİŞ URBANI DA GİYİN BAKALIM...

TAMAM MI? GİYİNDİNSE KÖYE GİDELİM. YOLDA BANA ŞU KÖR ALTAR'IN SENİ NEDEN BU KADAR KORKUTTUĞUNU ANLATIRSIN BANA..
Karaoğlan arkasını döndü ve kız bir ağacın arkasında giyindi..
Karaoğlan ırmak kıyısında soyunduğu gömleğini aldı, atını buldu ve adının Aldı olduğunu söyleyen Çoban kızın anlattıklarını dinleyerek köye döndü.
GEÇEN BAHARA KADAR RAHATTIM. KİMSE BENLEN UĞRAŞMAZDI. BU YIL HEP BENİ GÖZLÜYORLAR ISSIZDA YAKALAYINCA ÖPMEK İSTİYORLAR. ÜSTÜMÜ BAŞIMI HEP ONLAR PAR ÇALADI..
KÖR ALTAR İLE AKSAK EMEÇ, HA?
HALBUKİ BEN ONLARA BİRŞEY YAPMIYORUM Kİ!..
YAA!.. ÇIRILÇIPLAK IRMAĞA GİRİP YUNMAN, BU KILIKTA DOLAŞMAN YETER! SEN ARTIK ÇOCUKLUKTAN ÇIKIP YETİŞKİN BİR KIZ OLDUĞUNUN FARKINDA DEĞİLSİN..
12-3
Konuşa konuşa köye geldiler.. Ortalıkta dolaşan hayvanlardan başka kimseler yoktu köyde..

PEKİ AMA, BU BİZİM YAPTIĞIMIZ HIRSIZLIK EV SAHİBİ AKSİ BİR ADAMDIR BANA KIZARSA!
ŞİMDİ ŞU EVE GİR! ODALARDA BEĞENDİĞİN GİBİ KADINCA BİR GİYSİ BULURSAN AL, ÜSTÜNDEKİLERİ AT!
BENİM ARMAĞANIM OLDUĞUNU SÖYLERSİN. HERHALDE KÖYÜ KURTARAN BİR GENCE BUNU ÇOK GÖRMEZ!
Biraz sonra, Aldı, beyaz ve pahalı giysilere bürünmüş halde odadan çıktı...
ENÇOK BUNLARI BEĞENDİM. OLMUŞ MU? NEYE BENZİYORUM?
BUNU ÇOK BEĞENDİM, YIRTIK GİYSİLERİMİ ÇIKARDIM AMA ŞİMDİ DE İÇİME BİR SIKINTI GİRDİ. BUNALDIM BUNLARIN İÇİNDE.
ÖNCELERİ ÖYLE OLUR, AMA BUNA ALIŞMALISIN. KADIN GİBİ GİYİNMELİSİN!

BEN BUNLARI GİYMESEM DE SEN KÖR ALTAR'LA İLE AKSAK EMEC'İ BİR GÜZEL DÖVÜP GÖZDAĞI VERSEN OLMAZ MI?
DAYAKLA BU İŞE ÇARE BULUNSAYDI ORTALIK GÜL GÜLİSTAN OLURDU.
ŞU ERKEKLERİN HEPSİ SENİN GİBİ İYİ OLSAYDI NE OLURDU!. ŞU FİSTANI GİYSİYİ ÇIKARIR ATAR, DAĞDA BAYIRDA GÜZEL GÜZEL KEÇİLERİMİ GÜDERDİM.
BAK OVADAN TOZLAR YÜKSELDİ.. KÖY HALKI GERİ GELİYOR
TABİİ İÇLERİNDE AKSAK EMEC İLE KÖR ALTAR DA VARDIR
Toz bulutunun önünde önce Balaban göründü..

BÜTÜN KÖYLÜ GERİ GELİYOR. BUNLARIN İÇİNDE KÖR ALTAR İLE AKSAK EMEÇ TE VAR TABİ ?!.
İŞTE GELİYORLAR. BALABAN ÖNDE.. SENİ BU KILIKTA TANIYACAK MI BAKALIM?
Fakat kız birden korku ile fırladı. Köy içine doğru koştu kayboldu.
HEEY, ALDI! NEREYE KAÇIYORSUN, NE OLDU GENE?
EMEÇ'LE ALTAR GELMEDEN KAÇAYIM.
HAH HAH HAH!
DURUP DURURKEN NEDEN KAÇTI SANKİ.. UÇAN KUŞTAN KORKUYOR BU KIZ!
GİYİNİNCE ADAMA DÖNMÜŞ.. KORKMASI DA BENDEN.. SENİ BEKLERKEN BİRAZ PAYLADIMDI DA!..
UUAT YALAZ 15-3

KARAOĞLAN
HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Caddesi Güncer Han No. 18 İstanbul Tel: 27 30 07

Gelecek Sayımız

15 NİSAN' ı Unutmayınız.

Kapak baskısı Karaca Ofset İç baskısı Şehir Matbaası